

КОЛОКОЛЬЧИК

В темпе вальса

p dolce

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано начинается с аккорда Bb3, Eb4, Gb4, F4, который развивается в более сложную гармоническую структуру.

Не - ба си - не - го ку -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано начинается с аккорда Bb3, Eb4, Gb4, F4, который развивается в более сложную гармоническую структуру.

- со - чек, на стеб - ле цве - ток жи - вет: ве - тер тро - нет

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано начинается с аккорда Bb3, Eb4, Gb4, F4, который развивается в более сложную гармоническую структуру.

ко - ло - коль - чик - - звон чу - дес - ный поплы - вет!

Он встре - ча - ет нас по - кло - ном на не - хо - же - ной тро -

mf

_пе и сво - им хрус - таль - ным зво - ном воз - ве - ща - ет о се -

rit. *a tempo*
_бе. Под ве - се - лый ко - ло - кольчик, дню пре -

_крас - но - му ди - вясь, сколь - ко хо - чет, сколь - ко

хо - чет, стре - ко - за тан - цу - ет вальс, стре - ко -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a variety of rhythmic patterns and dynamics, including a piano (*p*) marking.

-за тан - цу - ет вальс!

The second system of the musical score also consists of three staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a *dim.* (diminuendo) marking and ends with a *pp* (pianissimo) dynamic. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

